

Repertoire. Violetta Khachikyan.

I.Albeniz

Rondenja (aus dem 2. Heft von "Iberia")

J.S.Bach

Präludien und Fugen (Das Wohltemperierte Klavier , 1. Teil) :

C-Dur, C-Moll, cis-Moll, D-Dur, Fis-Dur, Fis-Moll, H-Dur.

Präludien und Fugen (Das Wohltemperierte Klavier , 2. Teil) :

C-Dur, C-Moll, Cis-Moll, D-Dur, fis-Moll, G-Dur, A-Dur, a-Moll, B-Dur.

Toccatà D-Dur, BWV 912

Toccatà d-Moll, BWV 913

Englische Suite e-Moll, BWV 810

Französische Suite c-Moll, BWV 813

Französische Suite h-Moll, BWV 814

Französische Suite E-Dur, BWV 817

J.S.Bach-Liszt, Präludium und Fuge in a-Moll, BWV 543

J.S.Bach-Rachmaninow, Prelude, Gavotte & Gigue (aus der Partita für Violine Solo E-Dur, BWV 1006)

J.S. Bach-Brahms, Chaconne für die linke Hand (aus der Partita für Violine Solo d-Moll, BWV 1004)

J.S. Bach-Petri, "Schafe könne sicher weiden" (aus der Kantate BWV 208)

M.Balakirew

Islamej (Die orientalische Fantasie), op.18

L.van Beethoven

Sechs Bagatellen op.126

Polonaise C-Dur op.89

Rondo a Capriccio G-Dur op.129

Sonate op.2 f-Moll

Sonate op.7 Es-Dur

Sonate op.10 Nr 1 c-Moll

Sonate op.14 Nr 2 G-Dur

Sonate op.27 Nr 1 Es-Dur

Sonate op.31 Nr 3 Es-Dur

Sonate op.49 Nr 1 g-Moll

Sonate op.49 Nr 2 G-Dur

Sonate op.53 C-Dur

Sonate op.78 Fis-Dur

Sonate op.81a Es-Dur

Sonate op.101 A-Dur
Sonate op.109 E-Dur
Sonate op.110 As-Dur
15 Variationen mit Fuge op.35 Es-Dur

J.Brahms

Sechs Stücke für Klavier op.118
Vier Stücke für Klavier op.119
Zwei Rhapsodien op.79

W.Byrd

“Galliard to the third pavian” aus dem “My Ladye Nevells Booke” (1591)
“John come kiss me now”, Variationen für Klavier, MB 81

F.Chopin

Ballade № 2 F-Dur, op.38
Ballade № 3 As-Dur, op.47
Barcarolle Fis-Dur, op.60
Etuden op.10: №1,2,4,5,6,7,8,9,12
Etuden op.25: №1,2,5,6,8,9,10,11,12
Fantasie f-Moll, op.49
4 Mazurken op.67
Nocturne cis-Moll, op.27
Polonaise cis-Moll, op.26
Scherzo Nr. 2 b-Moll, op.31
Scherzo Nr.3 cis-Moll, op.39
Waltzer e-Moll, op.posth

C.Debussy

Suite Le Coin des enfants , L113
L'Isle Joyeuse , L106
Images 1. Heft, L110
Etude *pour les arpèges composés*, L136
Präludium, Minstrels aus dem 1.Heft Preludes pour Piano, L.117

G.Enescu

Suite op.10 №2 D-Dur

J.Francaix (1912-1997)

Scherzo und Nocturne

C.Franck

Prelude, Choral et Fugue

E.Granados

Zwölf Spanische Tänze, op.37

Aus der Goyescas-Suite op.11:

La maja y el ruiseñor

Epilogo, Serenata del Espectro (The Gost's serenade)

E.Grieg

“Die alte Mutter” op.52, Nr6 (die eigene Bearbeitung von seinem Lied)

Halling from the Fairy Hill op.72 , Nr4

Lyrische Stücke:

Heimweh op.57, Nr6

Homewards op.62 , Nr6

S.Gubaidulina (*1931)

Chaconne (1963)

G.F.Händel

Suite E-Moll, HWV 429

J.Haydn

Sonata e-Moll, Hob.XVI/47 bis

Sonata As-Dur, Hob.XVI/46

Sonata G-Dur, Hob.XVI/6

Sonata Es-Dur, Hob.XVI/31

Sonata A-Dur, Hob.XVI/ 12

W.Hiller (*1941)

Eurydike. Nach dem Gedicht von Rainer Maria Rilke (2009)

Stücke aus dem “Buch der Sterne”(2006)

P.Hindemith

1922, Suite für Klavier

T.Kirchner

Acht Romanzen op.22

Sechs Humoresken op. 48

V.Komitas (1869-1935)

Sechs armenische Tänze

Garuna („Frühling“)

F.Liszt

Tarantella aus “Venezia e Napoli”

Ungarische Rhapsody 12, S.244/12 cis-Moll

Etudes d'execution transcendante, S139:

Nr5 Feux follets, Nr10 Presto molto agitato

Grandes études de Paganini, S.141: № 3 "La Campanella"

F.Mendelssohn

Fuge Es-Dur, BWV U57

Fuge cis-Moll, BWV U51

Sechs Lieder ohne Worte, op.67

Etude F-Dur, op.104, Nr2

O.Messiaen

Aus dem “Vingt regards sur l'enfant Jesus” (1944) :

Noel, Regard du Temps, Le baiser de l'Enfant-Jesus

N.Medtner

Sonate Reminiscenza a-Moll, op.38, №1

W.A. Mozart

Fantasie D-Moll K.397/385g

Sonate D-Dur K.576

Sonate und Fantasie c-Moll K.475/457

Sonate F-Dur K.280

Sonate C-Dur K.330

Neun Variationen über ein Menuett von Jean-Pierre Duport K.573

Rondo a-Moll K.511

M.Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung (1874)

W.Nagovitsyn (*1939)

Toccata in einer Form der Fuge, op.12 (1970)

I.J.Paderewski

Humoresque de Concert: Caprice (genre Scarlatti), op.14 Nr3

Miscellanea: Nocturne, op.16 Nr4

J.Pohjonen (*1973)

Zehn Bagatellen für Klavier(2006)

S.Prokofjew

Musik für Kinder, op.65

Vier Etuden op.2

Fünf Sarcasmen op.17

Sonate Nr3 a-Moll, op.28

Sonate Nr 4 c-Moll , op.29

S.Rachmaninow

Neun Edudes-tableaux op.39

Variationen über ein Thema von Corelli, op.42

„Flieder“ (die eigene Bearbeitung für Klavier vom Lied Op.21, №5)

Rachmaninow-Kreisler, Liebesleid and Liebesfreud

Rachmaninow-Tschaikowski, Wiegenlied (Berceuse)

M.Ravel

Jeux d'eau

Gaspard de la Nuit

D.Scarlatti

Sonaten:

d-Moll K.9, D-Dur K.33, g-Moll K.35, h-Moll K.87, h-Moll K.197, H-Dur K.262, G-Dur K.305

F.Schubert

Sonate a-Moll, op.143 (D784)

Sonate c-Moll, Op.Post (D.958)

Sonate B-Dur, op.Posth (D.960)

Vier Impromptu, op.90 (D.899)

Impromptu f-Moll, Op.142, №4 (D935)

R.Schumann

Carnaval op.9

Kreisleriana op.16

Arabeske op.18

Humoreske op. 20

Novelette fis-Moll op.21

Drei Romanzen Op. 28
Vier Fugen op.72

D.Schostakowitsch

Prelude and Fugue c-Dur op.87 Nr1
Prelude and Fugue e-Moll op.87 Nr4
Prelude and Fugue d-Moll op.87 Nr24

J.Sibelius

Arabesque Des-Dur op. 76, Nr 9
Romanze Des-Dur op. 24, Nr 9

A.Skrjabin

Etude gis-Moll, op.8 Nr9
Etude, op.65 Nr3
3 Morceaux, Op.52
Zwei Poemes, op.32
Sonate Nr1 f-Moll, op.6
Sonate Nr4 Fis-Dur, op.30
Sonate Nr 5, op.53
Sonate Nr 9, op.68

K.Szymanowski

Präludium und Fuge cis-Moll (1909)

S. Tanejew

Präludium und Fuge gis-Moll, op.29

P.Tschaikowski

Thema und Variationen F-Dur, op.19
Die Jahreszeiten, Zwölf Stücke für Klavier op.37
Stücke op.40
Dumka, op.59
Tendres reproches, op.72
P.Tchaikovsky-M.Pletnjow, Nußknacker-Suite

Carl Vine (*1954)

Fünf Bagatellen für Klavier (1994)

